

MCCC 2026/2027 - LICENCE 2 ARTS DU SPECTACLE / THEATRE (CRR)

Composante : LESLA

DATE CFVU :

SEMESTRE 3 CEI

COMPENSABLE : OUI

COMMENTAIRES

Les modalités du RSE avec aménagement d'examens sont applicables uniquement pour les étudiants relevant du RSE et après validation de leur demande par les services compétents de l'établissement.
Les étudiants disposant d'une reconnaissance de leur situation de handicap par les services compétents de l'établissement pourront se voir notifier individuellement des aménagements dérogatoires aux présentes MCCC.

INFORMATIONS GENERALES				SESSION INITIALE						SECONDE CHANCE		
				ASSIDUITÉ					DISPENSE		ASSIDUITÉ ET DISPENSE	
Code élément	Intitulé	ECTS	Coefficient	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle	Nb épreuves	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve
UE LANGUES		3										
UE TIC		3										
23LTIC01	TD TIC		1	Noté	CC	3	1) Écrit 2) Écrit 3) Écrit	1) 00:20 H 2) 00:20 H 3) 00:20 H	Écrit	00:45 H	Écrit	00:45 H
23LTIC02	TD Suivi renforcé TIC			Non noté								
UE GENRES ET FORMES		5										
23DDAA01	CM Genres cinématographiques		1	Noté	CT	1	1) Écrit	1) 01:30 H	Écrit	01:30 H	Écrit	01:30 H
23DDBA01	TD Etude des genres dramatiques		1	Noté	CC	2	1) Écrit 2) Dossier	1) 01:30 H	Dossier		Dossier	
UE MONDES PROFESSIONNELS 1		5										
23DDBB01	CM Histoire des métiers du spectacle		1	Noté	CT	1	1) Écrit	1) 01:30 H	Écrit	01:30 H	Écrit	01:30 H
23DDBB02	CM Etude du champ professionnel : histoire des politiques		1	Noté	CT	1	1) Écrit	1) 01:30 H	Écrit	01:30 H	Écrit	01:30 H
23DDBB03	PR Rencontres professionnelles		0	Non noté								
UE FIGURES ET PRATIQUES DU SPECTATEUR		5										
23DDBC01	CM Penser le spectateur		1	Noté	CT	1	1) Écrit	1) 01:30 H	Écrit	01:30 H	Écrit	01:30 H
23DDBC02	TD Atelier du spectateur : Théâtre		1	Noté	CC	2	1) Dossier 2) Écrit	2) 01:30 H	Dossier		Dossier	
UE CREATION		5										
23DDGD01	TD Atelier de création : théâtre											
UE COMPLEMENTAIRE LIBRE		6										

SEMESTRE 3 COP				COMPENSABLE : OUI								
INFORMATIONS GENERALES				SESSION INITIALE							SECONDE CHANCE	
				ASSIDUITÉ					DISPENSE		ASSIDUITÉ ET DISPENSE	
Code élément	Intitulé	ECTS	Coefficient	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle	Nb épreuves	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve
UE GENRES ET FORMES		5										
23DDAA01	CM Genres cinématographiques		1	Noté	CT	1	1) Écrit	1) 01:30 H	Écrit	01:30 H	Écrit	01:30 H
23DDGA01	TD Etude des genres dramatiques											
UE MONDES PROFESSIONNELS 1		5										
23DDBB02	CM Etude du champ professionnel : histoire des politiques		1	Noté	CT	1	1) Écrit	1) 01:30 H	Écrit	01:30 H	Écrit	01:30 H
23DDGB01	CM Histoire des métiers du spectacle											
23DDGB02	TD Rencontres professionnelles		0	Non noté								
UE FIGURES ET PRATIQUES DU SPECTATEUR		5										
23DDGC01	CM Penser le spectateur											
23DDGC02	TD Atelier du spectateur : théâtre											

SEMESTRE 4 CEI				COMPENSABLE : OUI								
INFORMATIONS GENERALES				SESSION INITIALE							SECONDE CHANCE	
				ASSIDUITÉ					DISPENSE		ASSIDUITÉ ET DISPENSE	
Code élément	Intitulé	ECTS	Coefficient	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle	Nb épreuves	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve
UE LANGUES		3										
UE PREPROFESSIONNALISATION		3										
24DDBG01	CM Initiation au monde professionnel Scènes			Non noté mais évalué					Sans Objet	Sans Objet	Sans Objet	Sans Objet
UE HISTOIRE ET ESTHETIQUE DU THEÂTRE ET DE LA DANSE		5										
24DDBA01	CM Histoire du spectacle vivant : arts de la scène et pratiques		1	Noté	CT	1	1) Écrit	1) 01:30 H	Écrit	01:30 H	Écrit	01:30 H
24DDBA02	TD Analyses d'oeuvres : Théâtre		1	Noté	CC	2	1) Dossier 2) Écrit	2) 01:30 H	Dossier		Dossier	
UE MISE EN SCENE ET ECRITURE SCENIQUE		5										
24DDAB01	CM Avant-gardes scéniques au 20ème siècle		1	Noté	CT	1	1) Écrit	1) 01:30 H	Écrit	01:30 H	Écrit	01:30 H
24DDBB01	TD Atelier d'écriture critique		1	Noté	CC	2	1) Dossier 2) Écrit	2) 01:30 H	Dossier		Dossier	
UE MONDES PROFESSIONNELS 2		5										
24DDBC01	CM Etude du champ professionnel : Institutions du spectacle		1	Noté	CT	1	1) Écrit	1) 01:30 H	Écrit	01:30 H	Écrit	01:30 H
24DDBC02	TD Droit et gestion de projets culturels		1	Noté	CC	2	1) Écrit 2) Dossier	1) 01:30 H	Dossier		Dossier	
UE CREATION		5										
24DDGD01	TD Atelier de création : théâtre											
UE COMPLEMENTAIRE LIBRE		6										

SEMESTRE 4 COP				COMPENSABLE : OUI								
INFORMATIONS GENERALES				SESSION INITIALE							SECONDE CHANCE	
				ASSIDUITÉ					DISPENSE		ASSIDUITÉ ET DISPENSE	
Code élément	Intitulé	ECTS	Coefficient	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle	Nb épreuves	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve
UE HISTOIRE ET ESTHETIQUE DU THEÂTRE ET DE LA DANSE		5										
24DDGA01	CM Histoire du spectacle vivant : arts de la scène et pratiques											
24DDGA02	TD Analyse d'oeuvres : théâtre											
UE MISE EN SCENE ET ECRITURE SCENIQUE		5										
24DDGB01	CM Avant-gardes scéniques au 20ème siècle											
24DDGB02	TD Atelier d'écriture critique											
UE MONDES PROFESSIONNELS 2		5										
24DDBC01	CM Etude du champ professionnel : Institutions du spectacle		1	Noté	CT	1	1) Écrit	1) 01:30 H	Écrit	01:30 H	Écrit	01:30 H
24DDGC02	TD Droit et gestion de projets culturels											